

國立雲林科技大學數位媒體設計系

110 級畢業製作執行辦法

1. 本辦法針對本系 110 級畢業班同學的畢業製作專題設計的執行規定與內容與以規範，請同學依照本辦法完成該課程。
2. 110 級畢業製作每一組最多 5 人。
3. 指導方式為分組指導，3 組教師自行決定該組學生之指導方式，跨組合作之學生由該組學生決定隸屬組別。
4. 同學分組最遲需於 109 年 2 月 20 日前將分組名單繳交至系辦公室，完成分組確認。
5. 待分組名單確認後，各組成員始可找本組各專任老師確認指導該組的意願。指導教師需要為涵蓋本屆畢業製作期間學期之專任教師。
6. 分組項目需要明確規範製作方向為：「電腦動畫」、「互動媒體」、「媒體整合」三個方向之一。如需要跨組製作或跨系製作，需填寫跨組(系)合作需求說明，提出後由系務會議確定可行性後通過執行。
如跨 2 組需有主指導與副指導老師。若跨 3 組則有主指導與 2 位副指導老師。
畢製審查時，跨組製作由總指導老師決定該組的審查歸屬。
7. 完成指導老師確認之組別需填寫「畢業製作構想書與指導教師確認單」，並於 109 年 2 月 25 日前繳交畢業製作 任課教師，以完成分組程序。
8. 無法在規定日期前選定指導教師之組別本系專任教師指導之組別，將交由系務會議討論並指定指導教師。
9. 完成分組程序後之組別，在執行階段若要變動組員，須向畢籌會提出拆組要求，由畢籌會通知新舊任指導老師報備並同意，拆組後不得併入原有的組別。
10. 畢籌會組織：由畢業學生共同選舉畢籌會總召。由總召主持將視覺設計、展場規劃、行政管理、畢製專輯製作及其餘畢製相關事務工作分工，且全體同學必須共同參與，一起完成。
11. 所有指導老師一起審查之成績比例為：主指導老師 40%，其他指導老師加總平均 60%。(若其他指導老師低於 2 人，將採用主指導老師 60%、其他指導老師 40%)。
12. 本辦法如有未盡事宜，悉依系務會議所做之決議辦理。
13. 本辦法經系務會議通過後施行。

國立雲林科技大學 數位媒體設計系 畢業製作構想書與指導教師確認單

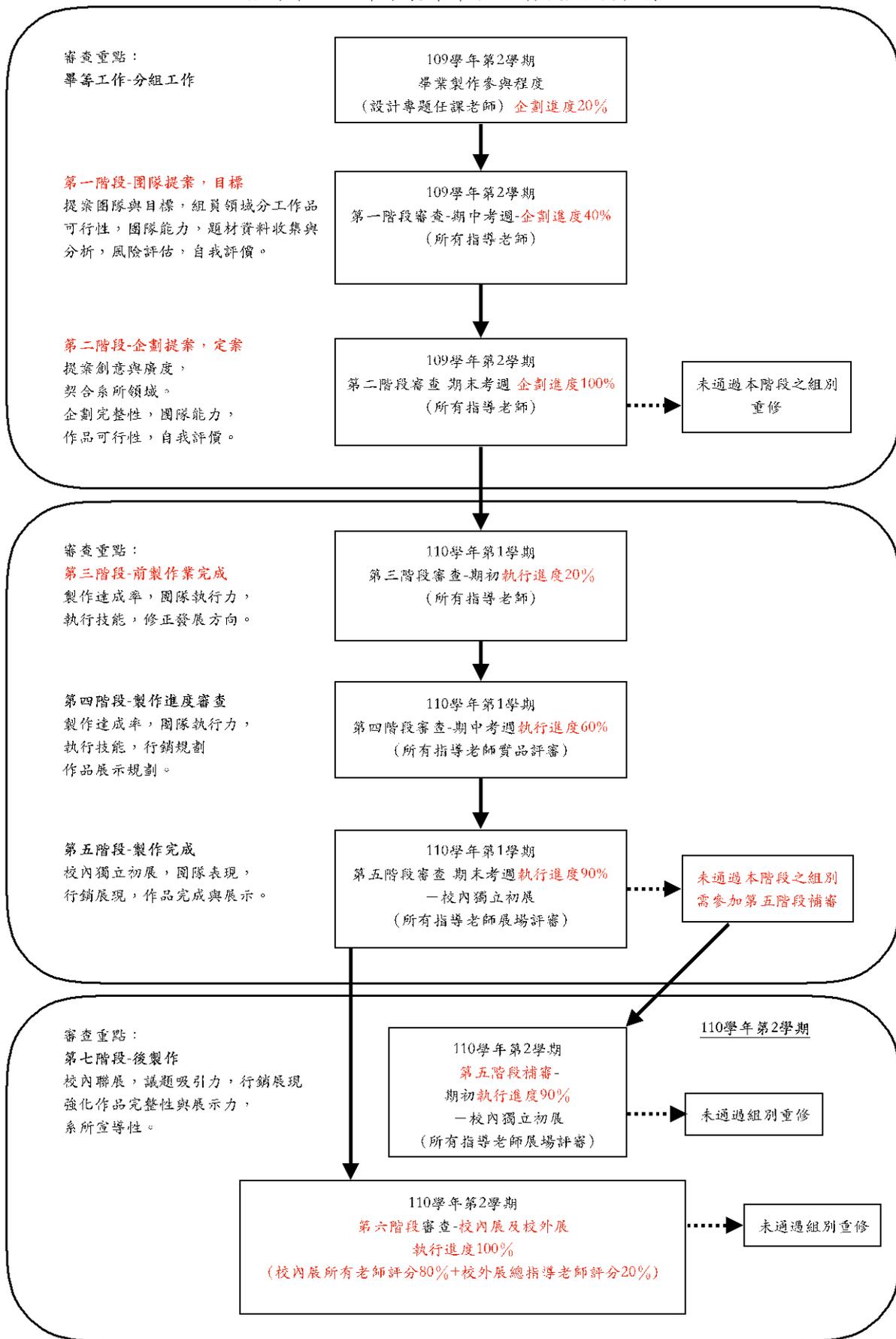
畢業製作主題：		組別：
組員基本資料		
學號	姓名	
畢業製作主題構想概述：（請用 200 字左右簡述，若有附件請自行夾附於次頁）		
請條列畢業製作預期成果：		
※跨組： <input type="checkbox"/> 是，請簡述跨組合作需求說明； <input type="checkbox"/> 否：免填寫		

注意：各畢業製作小組學生應自行尋找尚有餘額的指導教師，配合教師專長並與指導教師溝通討論後，確認畢業製題目與方向，若未依規定辦理，導致無人指導或延畢，由學生自行負責。

指導教師簽名：_____

日期：_____

數媒系110級畢業製作評分比例與審查流程圖



審查重點：
畢籌工作-分組工作

第一階段-團隊提案，目標
提案團隊與目標，組員領域分工作品
可行性，團隊能力，題材資料收集與
分析，風險評估，自我評價。

第二階段-企劃提案，定案
提案創意與廣度，
契合系所領域。
企劃完整性，團隊能力，
作品可行性，自我評價。

審查重點：
第三階段-前製作業完成
製作達成率，團隊執行力，
執行技能，修正發展方向。

第四階段-製作進度審查
製作達成率，團隊執行力，
執行技能，行銷規劃
作品展示規劃。

第五階段-製作完成
校內獨立初展，團隊表現，
行銷展現，作品完成與展示。

審查重點：
第七階段-後製作
校內聯展，議題吸引力，行銷展現
強化作品完整性與展示力，
系所宣導性。